



LISA

Cie ARCOSM

CONDUITE SON

Création son : Christian Hierro
Régie son : Olivier Pfeiffer - olivierpfeiffer@gmail.com - 06 63 98 07 96

FOULE

- top lumière
- GO 1**

CD1 play

SM 61 foule

FX1 lexA 25 longue verb

FX2 lexB 27 court

- juste après orage, romi dans son cercle rouge cri Romi
ROMI ON + longue verb FX1
- chant romi
laisser place avec musique
- lorsque le premier son revient, Romi cours vers coulisse J, avant les bruits de portes
OFF ROMI + ON mic struct1 + struct3 + face1 avec rev courte fx2

- sur la fin de la musique
- GO 2**

QUEUE

SM 62 queue

FX2 lexB 27 court

- sur le "LA" de seb après l'éjection de Quentin
- GO 3**

CD2 play

DUO QUENTIN ALINE

- Sur fin de la musique, ON face 1 2 3

• Quentin attrape le pied d'Aline, Romi arrive en criant lorsqu'ils sont scotchés
GO 4

ON Romi avec delay + rev fx1 + fx3

SM 63 duo1

FX1 lexA 26 longue

FX2 lexB 27 court

FX3 delay

- Aline touche la bouche de Quentin avec le doigt, Romi pousse le cri final "Gauoooo"
virer delay, juste grosse verb
OFF mic struct1 et 3
OFF Romi
- Seb et Tom accrochent Anne-C Romi monte sur pan et chante
ON Romi
- lorsque les gars tombent
ON face1 + FX1
OFF Romi

CONTINE

• les garçons sont au sol
GO 5

SM 64 contine

FX1 lexA 26 normal

FX2 lexB 27 court

- Anne-C chante seule 1er tourne
- 2eme tourne
ON vibra marimba + VX C FX1
- 3eme tourne
ON Romi
- après les sifflets
OFF vibra marim + struc 1 + VX C
- Romi chuchotte
Laisser Romi FX1

- sur fin de la musique

GO 6

QUATUOR DE MEC

SM 65 quator claquette

FX1 lexA 26 norm

FX2 lexB 27 court

- Quentin arrive avec mélodica

ON face 1 2 3 + PZM

- Romi monte sur pylone C, ils font des diagonale Seb tombe face J, Camille cri

face2 -> FX1 (queue verb)

- après lo sol do mi la sol do, puis claquette flamenco, ils tournent sur eux-même lorsqu'ils regardent vers C cri Camille

face 2 -> FX1 (queue verb)

- sur la fin de la danse écossaise 2eme tourne, quand Romi passe devant Camille lance un gros cri

face 2 -> FX1 (queue verb)

SPEED

- Romi passe devant les mec les regarde et dit "hum"

ON Romi + verb

- Romi monte sur pylone et cri "huuuuuuuuuaça"

GO 7

CD 3 play

off mic précédents

on mic face 1

SOLO ANNE-CECILE

SM 66 solo ac

FX1 lexA 25 longue

FX2 lexB 26 normal

ON face 1 FX2

- Anne-C se lève, les mecs commencent les onomathopée

On mic struct 3 + face 2 FX2

- après 1er tourne onomathopée, lorsqu'Anne-C tape avec ses pieds sur la structure (après le poirier)

ON Romi FX1

- Anne-C met les chaussures

shunt CD + shunt les autres mics

laisser Romi baisser veb

- une fois le son shunté

GO 8

TATI

SM 67 tati

FX1 lexA 26 normal

FX2 lexB 27 court

- Romi va vers Anne-C et Aline et dit “KOKSYWA”

GO 9 + ON ROMI

CD 4 play

ON face 1 2 3 + PZM

OFF ROMI

- Anne-C va vers le pan à J les autres le suivent pour la 2eme fois
ON Romi
- Anne-C revient vers le pan, Romi a disparue
Aline cri+ struct3 -> FX1 (queue de verb)
OFF Romi

DUO QUENTIN ALINE claquettes

- Quentin fait des claquette
ON face 1 2 3
- Quentin fait du scratch
ON Marimba + ON Romi
- Quentin met main au fesses Aline, Aline cri
face 2 -> FX1 (queue verb)
- Quentin est parti en coulisse Aline cri
face 3 -> FX2 (queue verb)

- Le panneau est au milieu et au milieu, Quentin fait un dernier “ayierainbow”

GO 10

CHAOS

SM 68 chaos

FX1 lexA 25 long

FX2 lexB 27 court

FX3 pitch

gros FX sur Romi et Batterie + struc 3 et 4

- Quand les filles commencent à jouer avec le pylone Romi chante

• Noir
GO 11

cutter

BOITE A MUSIQUE

SM 69 boite a musique

FX1 lexA 26 normal

FX2 lexB 27 court

- Quentin joue la boite à musique
- Quentin cri après que Aline traîne à ses pied face 3
face 3 -> FX1 (queue verb)
- Quentin est parti, Romi chante la boite à musique sur le pylone
ON vibra + On Romi
- Quand Romi prend la boite à musique tout le monde cri et chante

• Romi ferme la boîte à musique
GO 12

tout s'arrête

SOLO SEB

SM 70 solo seb

FX1 lexA 25 longue

FX2 lexB 26 normal

- noir
ON vibra marimba + VX Romi
- sur fin de résonnances du vibra et marimba
shunt vibra marimba + romi

- une fois le shunt fait

GO 13

TRIO PETASSES

SM 71 petasse

FX1 lexA 26 normal

FX2 lexB 27 court

ON face 1 2 3

- quand elles parlent
ON face1 + struct 1
- Romi s'est retournée, arrêt sur image, Romi fait les mêmes gestes que les filles eRomi se baisse, elle se relève
ON Romi FX1

- Romi dit "Jo"

GO 14

CD 5 play

- sur break musique après grondements
ON marimba + vibra

- sur arrêt musique

GO 15

FX1 lexA 25 longue

FX2 lexB 26 normale

OFF marimba vibra

- sur fin du morceau ils vont vers pylone de C
ON struc 4

- Romi est au sol sur sa dernière note

GO 16

COMEDIE MUSICALE

SM 72 comédie

- Cam va pylone milieu et lance la première note

GO 17

CD6
ON struct 3
Seb va pylone milieu
ON struct 3
Tom va pylone J
ON struct 2 + struct 3
tout le monde
ON struct 1 et face 1
Quentin pylone J
ON struct 2
Tom pylone C
ON struct 4
cam + aline pylone milieu "houhou houhouhou"
ON struct 3 + face 1
Seb pylone J "badoumbadoum"
ON struct 2 + face 1
après 4 fois tout le monde + Romi vocalise
ON struct 1 + ON ROMI
Après "là bas" de Romi
marimba
Seb + tom chantent vers banc
ON struct 1 + 2 + 3
Ils tournent autour de Romi Tom va vers lointain
ON VX JC + struct 4 filles
batterie au moment des clac doigts
ON batterie + OFF tout le reste
Fin comédie avec public VX + batterie
ON VX JC
piano Cam + Quentin
ON VX JC
Seb com by stay
ON struct 1
Romi com by stay
ON Romi
Aline struc 2
ON struct 1 + 3 + OFF Romi
tom struc 3
ON struct 3
cam struc 3
ON struct 3
Romi revient des coulisses
ON Romi
sur fin tout couper OFF TOUT
Romi monte sur le pylone
Shunt CD-> AUX 1 2 3 puis shunt CD

CHUTE

- Tom enlève la jupe

GO 18

DUO THOMAS ROMI

SM 73 thomasromi

FX1 lexA 25 longue

FX2 lexB 26 normale

FX4 disto

- key + disto

au début acoustique dans lointain
disto dans face

Romi que dans verb
Puis total acoustique

- noir

GO 19

FOULE BIS

SM 74 foule9

FX1 lexA 25 longue

FX2 lexB 26 normale

CD 7

- le rideau se ferme Romi pousse un dernier cri
ON romi -> FX1 = SUNT CD
- sur fin de cri
OFF romi