

DRUM - MACHINES

Les Percussions de Strasbourg & eRikm

fiche technique son 10/10/2016

régie son : PFEIFFER Olivier - olivierpfeiffer@gmail.com - 00 33 6 63 98 07 96

Console :

18 in micro - 8 in jack ou adat
8 mix + 4 bus (adat ou jack)
les consoles numériques Yamaha sont les bienvenues

Micro :

8 micro statiques cardioïdes type KM184, AKG 535, SM81
2 micro statiques cardioïdes type KM184
1 beta 52
2 AKG 414 ou micro statique large membrane
5 DI
9 grand pieds
3 petit pieds
2 pieds de table
7 pieds de micro pour les caméra vidéo

Demandes spéciales:

une liaison RJ45 entre le plateau et la régie son en salle

Diffusion :

position immersive octophonie :

8 enceintes type PS15 ou MTD 112 sur pied + 2 sub
suivant la jauge et le lieu le dispositif peut être réduit à une quadriphonie

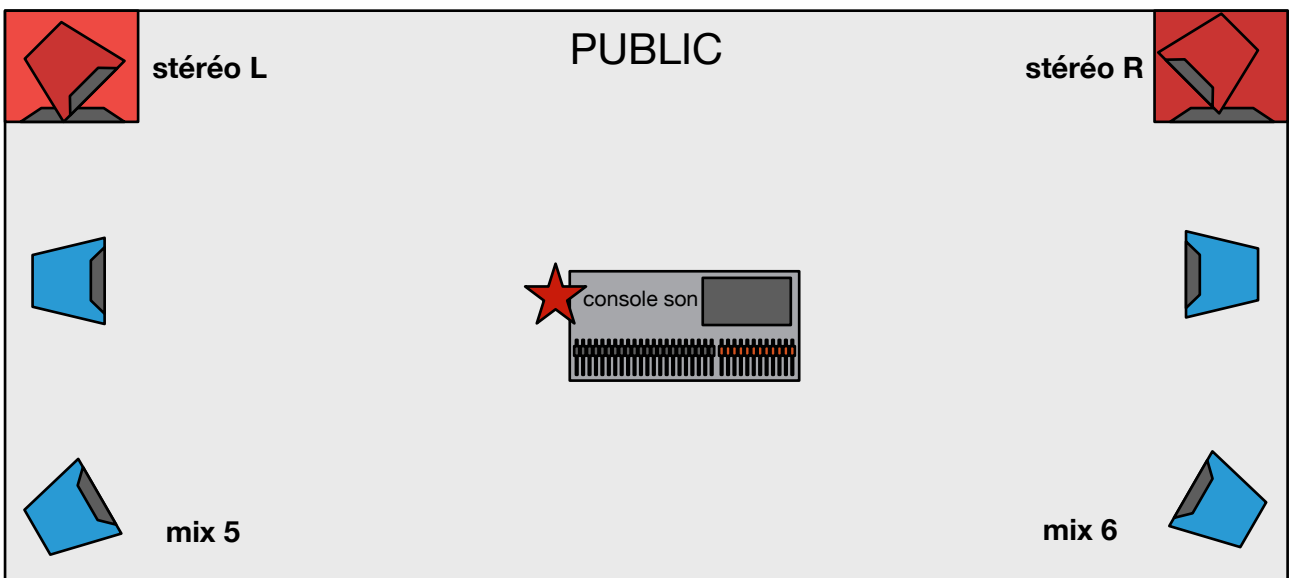
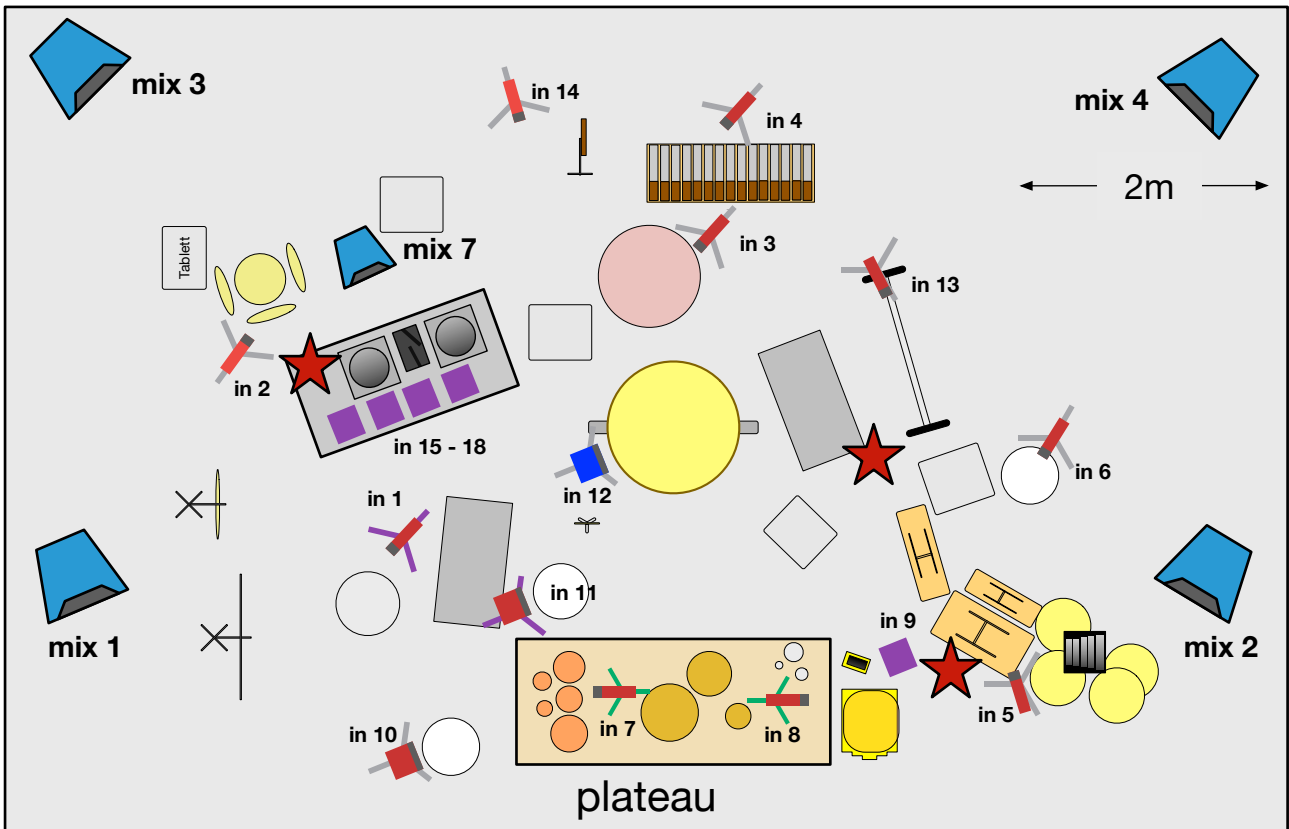
position frontale :

4 enceintes type PS 15 sur pied au plateau
1 façade LR adaptée à la salle avec Sub
4 enceintes surround en arrière du public

La régie son doit se situer impérativement au milieu du public (3/4 en terme de profondeur.
Un onduleur est le bienvenu.

La diffusion et la console sont installées, câblées et testées avant l'arrivée de l'équipe

Percussions de Strasbourg
DRUM MACHINE
 implantation son - position frontale



- SM 57
- Beta 52
- KM 181
- AKG 414
- DI

- grand pied
- petit pied
- petit de table







- enceinte 12 pouces sur pied h = 1,7m
- façade + sub adaptés à la salle

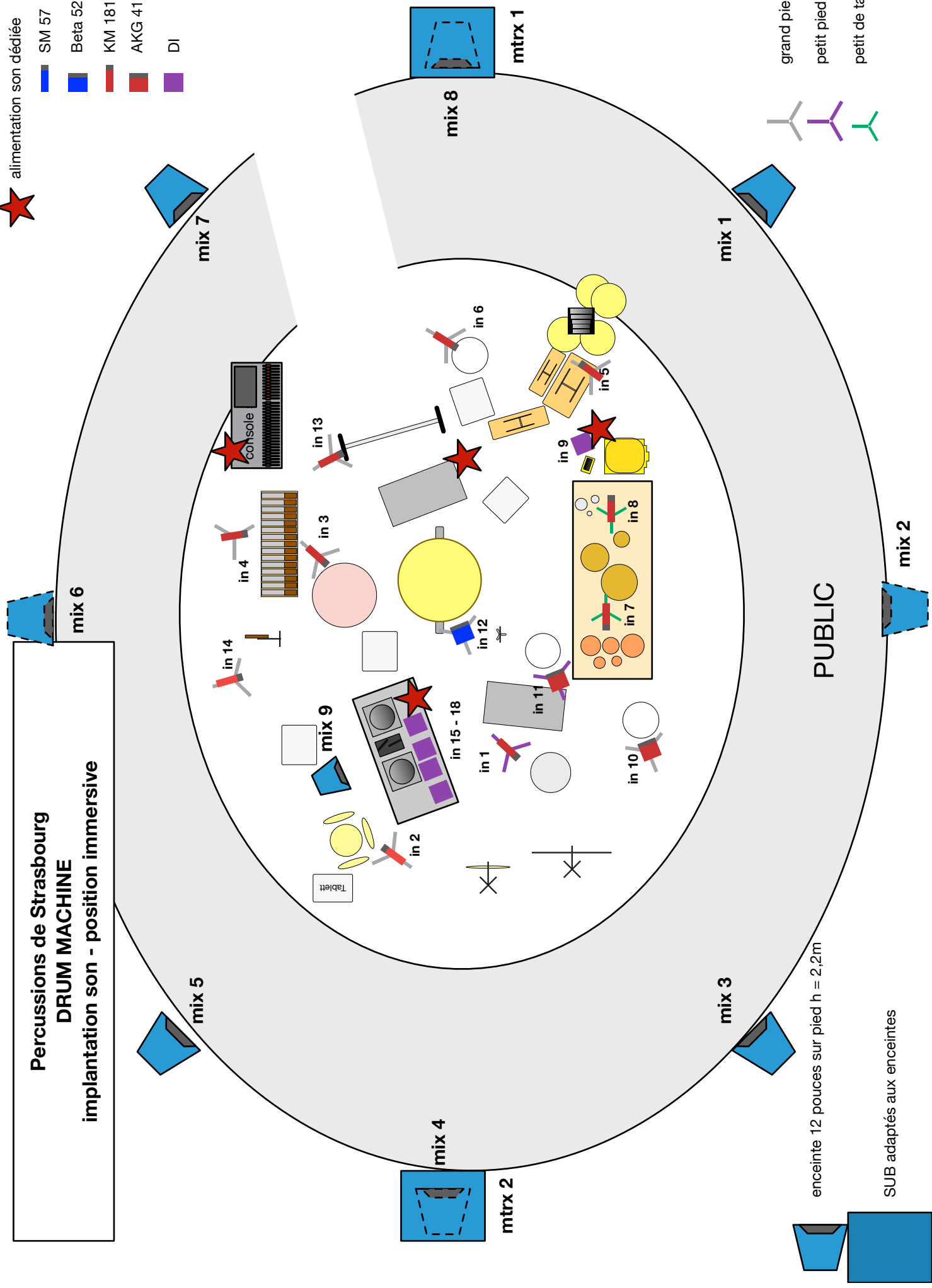
alimentation son dédiée

Percussions de Strasbourg
DRUM MACHINE
patch - position frontale

IN	nom	type	stands	INSERT	OUT	nom	type	stands	
1	eau poly	SM 81 - km 184 - AKG 535	small with boom	comp	mix 1	Lointain J	PS 15 - MTD 112	stand h = 1,7m	EQ 31 bandes
2	cymbales	SM 81 - km 184 - AKG 535	big - no boom	comp	mix 2	Lointain C	PS 15 - MTD 112	stand h = 1,7m	EQ 31 bandes
3	tambour chinois	SM 81 - km 184 - AKG 535	big - no boom	comp	mix 3	Milieu J	PS 15 - MTD 112	stand h = 1,7m	EQ 31 bandes
4	intratonal	SM 81 - km 184 - AKG 535	small with boom	comp	mix 4	Milieu C	PS 15 - MTD 112	stand h = 1,7m	EQ 31 bandes
5	bois	SM 81 - km 184 - AKG 535	big - no boom	comp	mix 5	Surround J	2 x PS 15 - MTD 112	depending on venue	EQ 31 bandes
6	tom cymb	SM 81 - km 184 - AKG 535	big - no boom	comp	mix 6	Surround C	2 x PS 15 - MTD 112	depending on venue	EQ 31 bandes
7	face j	SM 81 - km 184 - AKG 535	desk boom - provided	comp	mix 7	monitor	PS15 - MTD112	on floor	EQ 31 bandes
8	face C	SM 81 - km 184 - AKG 535	desk boom - provided	comp					
9	BAB	DI							
10	Tom	AKG 414	big - no boom	comp					
11	Snare Drum	AKG 414	small with boom	comp					
12	Bass Drum	Beta 52	big - no boom	comp					
13	Thundersheet	SM 81 - km 184 - AKG 535	big- provided	comp					
14	ponctuel	SM 81 - km 184 - AKG 535	big - no boom	comp	mix 15	computer erikm L	adat - jack 6,65mm		
15	erikm	DI		comp	mix 16	computer erikm R	adat - jack 6,65mm		
16	erikm	DI		comp	matrix1L	FOH L	system adapted to the size of venue delivering 1010dB without saturation		EQ 31 bandes
17	erikm monitor	DI		comp	matrix1R	FOH R			EQ 31 bandes
18	erikm monitor	DI		comp	matrix2	SUB			
19	Computer 1	adat - jack 6,35mm							
20	Computer 2	adat - jack 6,35mm							
21	Computer 3	adat - jack 6,35mm							
22	Computer 4	adat - jack 6,35mm							
23	Computer 5	adat - jack 6,35mm							
24	Computer 6	adat - jack 6,35mm							

**Percussions de Strasbourg
DRUM MACHINE
implantation son - position immersive**

-  alimentation son dédiée
-  SM 57
-  Beta 52
-  KM 181
-  AKG 414
-  DI



enceinte 12 pouces sur pied h = 2,2m

SUB adaptés aux enceintes

Percussions de Strasbourg
DRUM MACHINE
 patch son - position immersive

IN nom	type	stand	OUT	nom	stand h = 2,2m	stand	
1 eau poly	SM 81 - km 184 - AKG 535 small with boom	small with boom	comp	mix 1	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
2 cymbales	SM 81 - km 184 - AKG 535 big - no boom	big - no boom	comp	mix 2	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
3 tambour chinois	SM 81 - km 184 - AKG 535 big - no boom	big - no boom	comp	mix 3	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
4 intratonal	SM 81 - km 184 - AKG 535 small with boom	small with boom	comp	mix 4	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
5 bois	SM 81 - km 184 - AKG 535 big - no boom	big - no boom	comp	mix 5	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
6 tom cymb	SM 81 - km 184 - AKG 535 big - no boom	big - no boom	comp	mix 6	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
7 face j	SM 81 - km 184 - AKG 535 desk boom - provided	desk boom - provided	comp	mix 7	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
8 face C	SM 81 - km 184 - AKG 535 desk boom - provided	desk boom - provided	comp	mix 8	PS 15 - MTD 112	stand h = 2,2m	EQ 31 bandes
9 BAB	DI			mtrx 1	sub woofer	on floor	
10 Tom	AKG 414	big - no boom	comp	mtrx 2	sub woofer	on floor	
11 Snare Drum	AKG 414	small with boom	comp	mix 9	PS 15 - MTD 112	on floor	EQ 31 bandes
12 Bass Drum	Beta 52	big - no boom	comp				
13 Thundersheet	SM 81 - km 184 - AKG 535 big- provided	big- provided	comp				
14 ponctuel	SM 81 - km 184 - AKG 535 big - no boom	big - no boom	comp				
15 erikm	DI		comp				
16 erikm	DI		comp				
17 erikm monitor	DI		comp	mix 15	computer erikm L	adat - jack 6,65mm	
18 erikm monitor	DI		comp	mix 16	computer erikm R	adat - jack 6,65mm	
19 Computer 1	adat - jack 6,35mm						
20 Computer 2	adat - jack 6,35mm						
21 Computer 3	adat - jack 6,35mm						
22 Computer 4	adat - jack 6,35mm						
23 Computer 5	adat - jack 6,35mm						
24 Computer 6	adat - jack 6,35mm						
25 Computer 7	adat - jack 6,35mm						
26 Computer 8	adat - jack 6,35mm						