

cie arcosm

SUBLIMINALE

son

Réalisation / régie son : Olivier PFEIFFER
 olivierpfeiffer@gmail.com - 0033 6 63 98 07 96

patch in	nom	type	ped	commentaire	patch out	nom	type	ped	EQ	commentaire
1	violon	DI		862,1 MHz	aux 1	Loin J	PS 15 / MTD115	suspendue h=3,5m	31 bandes	
2	basse clean	DI		863,1 MHz	aux 2	Loin C	PS 15 / MTD115	suspendue h=1,5m	31 bandes	
3	basse disto	DI			aux 3	retour	PS 10	sol	31 bandes	
4	boom	XLR		863,5 MHz	aux 4	ear cie	XLR			838,1 MHz
5	booB	XLR		cie	aux 5 à 8	FX ordi	adat ou jack 6,35mm			
6	OHL	se electronic cie	cie	cie	bus 1 à 4	loop ordi	adat ou jack 6,35mm			
7	OH 1 J	se electronic cie	cie	cie	BUS 7	surround J	3 x PS 10	en salle	31 bandes	
8	OH 2 C	se electronic cie	cie	cie	BUS 8	surround C	3 x PS 10	en salle	31 bandes	
9	VX 1	SM 58	cie		stereo L	face J	têtes + sub adaptés à la salle capable de diffuser 105dB sans saturation		31 bandes	
10	VX 2	SM 58	cie		stereo R	face C			31 bandes	
11	face J	km 184	pied de table + barre de couple							
12	face C	km 184								
14	ordre	SM 58								
15- 16	ipod	minijack								
17 à 24	ordi 1	adat ou jack 6,35								
25 à 32	ordi 2	adat ou jack 6,35								

- **Régie son en salle**
- **prévoir de la place (environ 1m) pour 2 rack 19 pouces superposés et 2 ordinateurs à côté de la console son**
- **Le backline est fourni par la compagnie**
- **Tout le matériel est présent et installé à l'arrivée de la compagnie**
- **L'alimentation son est propre et dédiée (onduleurs bienvenus)**
- **Les consoles numériques à mémoires sont indispensables**
- **Les consoles numériques Yamaha (hormis 02R et 01V premières générations sont les bienvenues)**
- **Prévoir 8 piles neuves LR6 AA par représentation et 2 piles 9 Volts à l'arrivée des musiciens**

